

Niedzielny żeglarz

Tytuł oryginalny: The Weekend Sailor

Reżyseria: Bernardo Arsuaga

Kraj/rok: Meksyk & Kanada/ 2016

Język/napisy: angielski & hiszpański/ polskie

Czas trwania: 74 minuty



Bohaterem filmu jest Ramon Carlin, meksykański biznesmen i żeglarz amator, który zasłynął zwycięstwem w pierwszej edycji okołoziemskich regat Whitbread.

W 1972 roku ogłoszono w Anglii organizację pierwszych załogowych regat na okołoziemskiej trasie. Do rywalizacji zaproszono najlepszych żeglarzy. Sponsorem imprezy została firma Whitbread, producent piwa, a wyścig nazwano The Whitbread Round the World Yacht Race (dziś regaty odbywają się pod nazwą Volvo Ocean Race i należą do najważniejszych wydarzeń żeglarskiego świata).

Do pierwszej edycji zgłoszono 17 jachtów z 17 krajów. Poza Brytyjczykami, którzy potraktowali swój udział niezwykle ambicjonalnie, do regat zgłosił się także m.in. utytułowany Francuz Eric Tabarly, który przygotował jacht „Pen Duick VI”. Wystartowały także dwa polskie jachty – „Copernicus” i „Otago”.

Zgłoszone ekipy prezentowały różny poziom wyszkolenia żeglarskiego. Na liście startowej znaleźli się także Meksykanie – załoga jachtu „Sayula II” dowodzona przez Ramona Carlina, pięćdziesięcioletniego biznesmena bez większego doświadczenia żeglarskiego. Poza kilkoma żeglarzami Carlin zabrał na pokład żonę, syna, kuzynów i przyjaciół. Egzotyczna ekipa w sombrero szybko stała się obiektem żartów brytyjskiej prasy. Niektóre gazety pisały nawet o leniwych Meksykanach popijających tequilę...

Ramon nie wiedział na czym polegają regaty dookoła świata i jak się do nich przygotować. Ale był bardzo entuzjastycznie nastawiony do tego wyzwania i niecierpliwie czekał na wielką przygodę.

W 2013 roku meksykański prawnik, Bernardo Arsuaga odwiedził muzeum regat Volvo Ocean Race w Alicante w Hiszpanii. Wśród wielu fotografii dokumentujących historię wyścigu zobaczył zdjęcie pokazujące mężczyznę w meksykańskim sombrero. Postanowił poznać jego historię. Im bardziej się w nią zagłębiał, tym mocniej fascynowała go postać Ramona Carlina. Postanowił przypomnieć jego losy i zrobić film.

Ramon Carlin zmarł w wieku 92 lat w maju 2016 roku.

Blake

Tytuł oryginalny: Blakey

Reżyseria: Mark Albiston

Kraj/rok: Nowa Zelandia/ 2011

Język/napisy: angielski/ napisy polskie

Czas trwania: 88 minut



Wyjątkowy dokument pokazujący życie żeglarza, który był legendą swego kraju Nowej Zelandii, Sir Petera Blake'a. Historia przedstawiona w filmie prowadzi nas przez żeglarskie przygody we wczesnej młodości bohatera, poprzez bohaterские porażki i światowe sukcesy w okresie profesjonalnej żeglarskiej kariery do pełnej pasji „kruczaty” na rzecz ochrony przyrody i przedwczesnej śmierci z rąk piratów u wybrzeży Amazonii w 2001 roku.

W trakcie swej żeglarskiej kariery Sir Peter Blake m.in. wygrał regaty Whitbread na jachcie Steinlager II, oraz dwukrotnie kierował przygotowaniem nowozelandzkiego zespołu w regatach Pucharu Ameryki.

Dziesięć lat później po śmierci rozpoczęły się prace nad filmem dokumentującym życie żeglarza.

Jessica Watson. Prawdziwa odwaga

Tytuł oryginalny: Jessica Watson. True spirit.

Reżyseria: Sarah Spillane

Kraj/rok: Australia/ 2010

Język/ napisy: polski (dubbing)

Czas trwania: 96 minut



Jessica Watson (ur. 18 maja 1993 r. w Gold Coast, Queensland) – Australijka, najmłodsza osoba na świecie, która na kilka dni przed swoimi 17. urodzinami ukończyła wokółziemski rejs non-stop tradycyjnym szlakiem kliprów (drogą wokół trzech wielkich przylądków w ryczących czterdziestkach). Watson, w asyście godnej największych gwiazd żeglarstwa zawinęła do portu w Sydney 15 maja 2010 r., po przepłynięciu 38 tys. kilometrów w ciągu 210 dni na 10-metrowym jachcie o nazwie Ella's Pink Lady.

Poznajemy australijską 16-latkę, która od pierwszych minut filmu robi olbrzymie wrażenie. Wydaje się być znacznie dojrzałszą, wie czego chce i konsekwentnie realizuje swój żeglarski projekt. Zamiast bawić się z koleżankami wraz z rodziną i ekipą fachowców, maluje, szlifuje, i klaruje jacht do dalekiej podróży. Jak to często się dzieje, pomoc w realizacji marzeń przychodzić może z najbardziej niespodziewanej strony. Młodej żeglarce pomagają nie tylko rodzice i znajomi, ale w trudnych chwilach przygotowywania rejsu pomoc przychodzi od obcych ludzi, którzy w odpowiedzi na pytania o pieniądze odpowiadają „ja też kiedyś byłem młody i miałem marzenia”. Wyremontowanym S&S 34, Jessica wypływa na próbny rejs u wybrzeży Australii i przeżywa pierwszy dramat. W zderzeniu ze statkiem traci maszt, naruszona jest struktura pokładu jachtu, powrót do portu we łzach, wstydzie... W młodej osobie nic się jednak nie łamie. Kolejne tygodnie remontu i wreszcie to właściwe wypłynięcie. A później już „tylko” siedem miesięcy na wodach wokół Przylądka Horn, Dobrej Nadziei i powrót do Sydney. Codziennosc dalekiego rejsu, tak znana z wielu filmów i relacji nie jest całkowitą samotnością. Jessica poprzez telefon satelitarny ma praktycznie ciągłą łączność ze światem, z opiekującym się ją meteorologiem, rodzicami. Stawia czoła trudnym warunkom pogodowym jakie spotyka, radzi sobie z naprawami na jachcie, z drugiej strony widzimy nastolatkę z jej słabościami, tęsknotami za zabawą, muzyką, ładnymi strojami i wyglądem, której nie jest w stanie zrekomensować różowy kolor jachtu.

Zobaczyć Wiatr

Tytuł oryginalny: Sense the Wind

Reżyseria: Christine Knowlton

Kraj/rok: USA/ 2015

Język/napisy: angielski/ napisy polskie

Czas trwania: 55 minut



W odbywających się w USA i innych krajach regatach, upośledzeni wzrokowo żeglarze uczą się nie bać się czego nie widzą. Żeglują dzięki innym zmysłom niż wzrok. Czują wiejącą w bryzę na policzkach, czują zmieniający się opór na sterze, wsłuchują się w rytm uderzenia fali o kadłub jachtu. Widzący członek załogi jest taktykiem przekazującym wskazówki podczas wyścigu.

„Zobaczyć wiatr” to podróż w żeglarski świat osób niewidomych. Kamera twórców filmu zagląda w życie czwórki z nich. Towarzyszy żeglarzom w każdym momencie ich regatowego życia. Na starcie, na punktach zwrotnych, na linii mety. Ścigamy się razem z Inky, Mattem, Nancy i Philem podczas ich przygotowań do mistrzostw świata w Japonii w 2013 roku.

Główni bohaterowie filmu mają różne doświadczenia życiowe. Wzrok Nancy zaczął słabnąć gdy była w średnim wieku, w regatach odnalazła wolność i niezależność. Wzrok Phila, został uszkodzony podczas ratującej życie operacji mózgu. Był wtedy w szkole średniej. Żeglarstwo wydobyciło go z depresji i pomogło odzyskać wiarę we własne możliwości w tej nowej życiowej sytuacji. Czarnoskóry Inky przyjechał do USA w wieku 15 lat z Kongo. Przyjechał specjalnie na operację ratowania wzroku, która jednak się nie powiodła i nie odzyskał możliwości widzenia. Matt stracił wzrok krótko po swoim przedwczesnym przyjeździe na świat.

Matt oraz Inky są bardziej doświadczonymi zawodnikami w tym gronie, są sternikami swoich jachtów, z kolei Phil i Nancy pracują na linach i przy trymowaniu żagli jachtów, którymi żeglują. Wszyscy ciężko pracują na regatach, potrafią utrzymać dobry humor i koleżeństwo na łodzi. Sportowe wyzwania pomagają im osiągać nowe cele w pracy i w domu.

Optimista

Tytuł oryginalny: Optimista

Reżyseria: Kryspin Pluta

Kraj/rok: Polska / 2010

Język: polski

Czas trwania: 45 minut

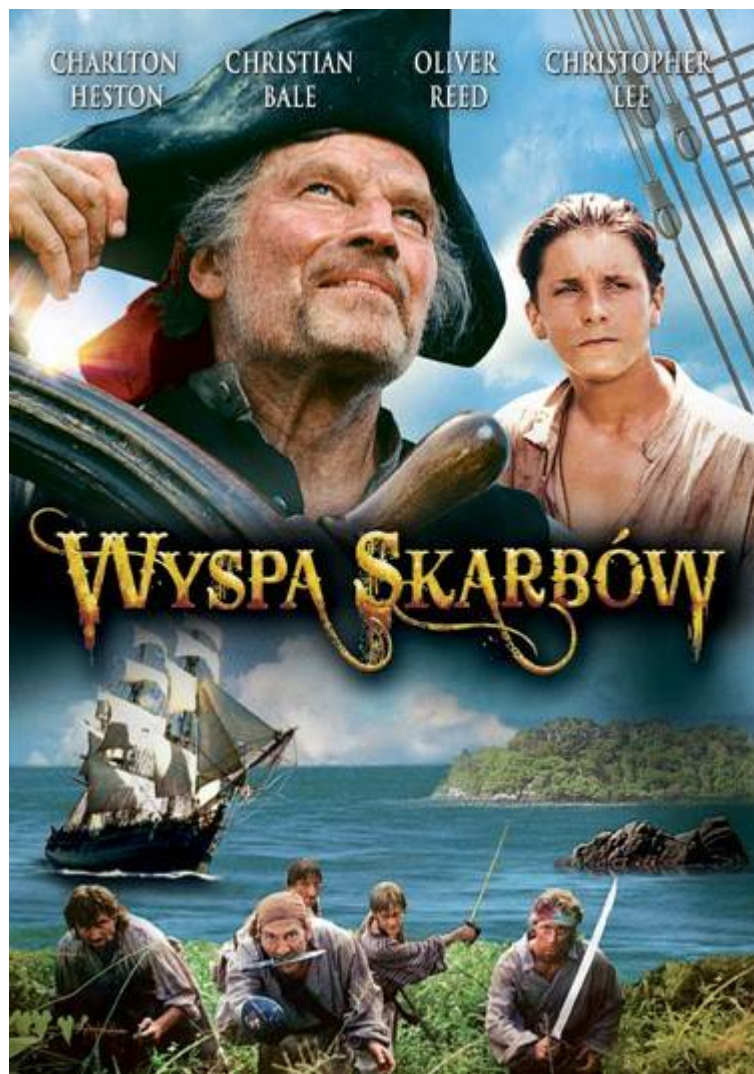


Jest to emocjonująca, subtelna opowieść o przeżyciach 8-letniego bohatera podczas kursu żeglarskiego dla najmłodszych. 8-letni Mateusz rozpoczyna naukę w szkółce żeglarskiej dla najmłodszych. Wychodząc w morze na jednoosobowej łódce sam obsługuje żagiel i ster, sam walczy z nieokiełznanymi falami Bałtyku, a przede wszystkim — z własnym strachem. Nauka żeglarstwa to twarda szkoła charakterów.

Czy Mateuszowi uda się pokonać swoje słabości i zdać swój pierwszy życiowy egzamin ?

Wyspa skarbów

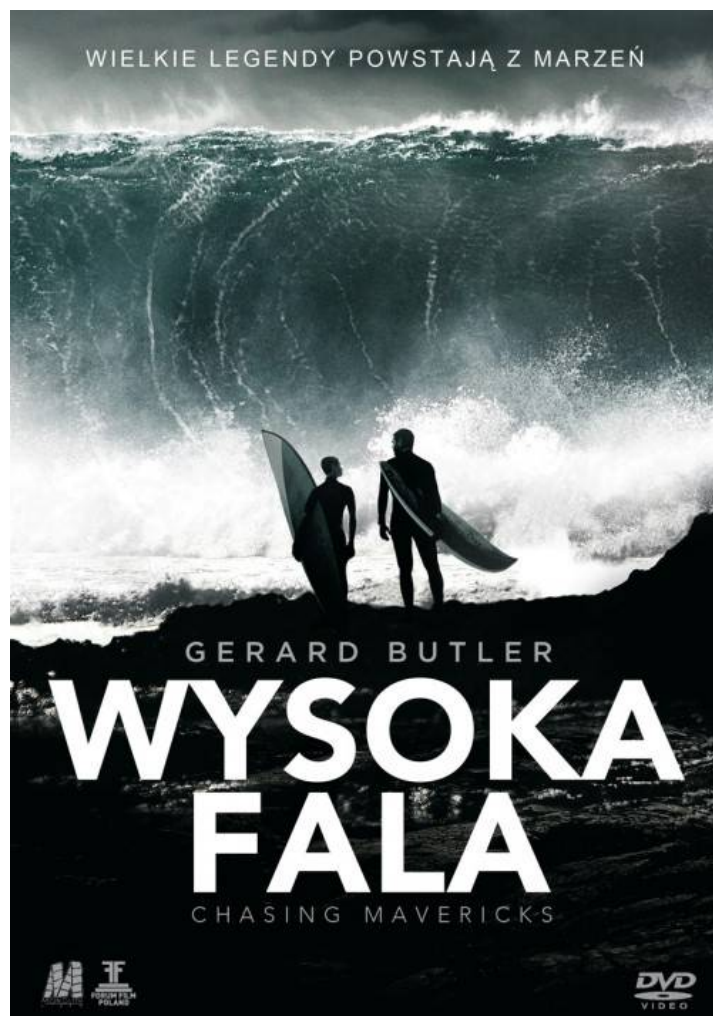
1990 rok.



Okręt Espaniola wypływa w poszukiwaniu legendarnej Wyspy Skarbów. Kapitan statku nie zdaje sobie jednak sprawy, że wśród wynajętej załogi są byli kompani pirata, który ukrył na niej kosztowności.

Wysoka fala

2012 rok.



Oparta na autentycznych wydarzeniach opowieść o młodości słynnego surfera Jaya Moriarity'ego (Jonny Weston). W wieku 15 lat Jay odkrywa, że mityczna dla surferów fala, zwana "Mavericks" (jedna z największych na świecie), pojawia się niedaleko jego domu w Santa Cruz w Kalifornii. Prosi o pomoc miejscową legendę surfingową Frosty'ego Hessona (Gerard Butler), aby nauczył go, jak poradzić sobie z tak wielkim wyzwaniem. Ich wspólne treningi, a z czasem przyjaźń, pozwalają Jayowi zmierzyć się z "Mavericks", a nawet z czymś więcej.

Pippi wśród piratów

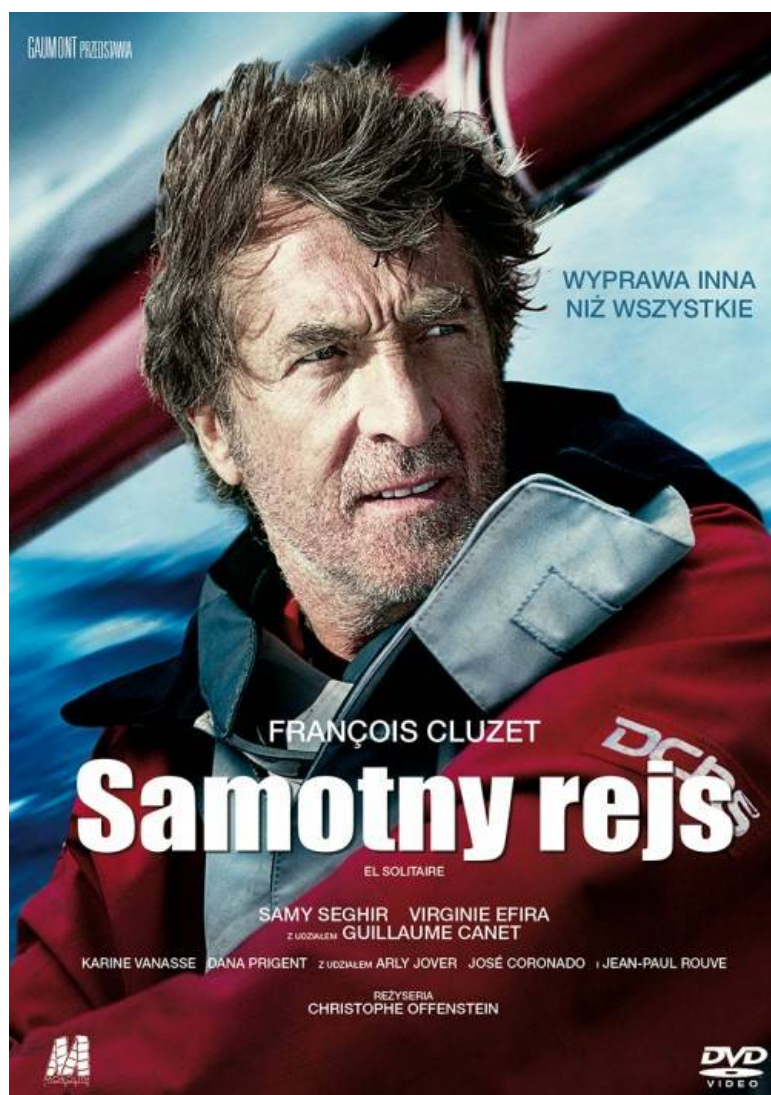
1970



Gdzieś na dalekich morzach południowych straszny krwawy pirat Swen napadł na statek kapitana Efraima Langstrumpfa, a jego samego uwięził w wysokiej baszcie na bezludnej wyspie. Kapitan pisał listy do swojej córki i starym zwyczajem wrzucał je w butelce do wody. Jeden z listów dotarł do adresata. Pippi wraz z przyjaciółmi postanowiła uwolnić swojego tatę.

Samotny rejs

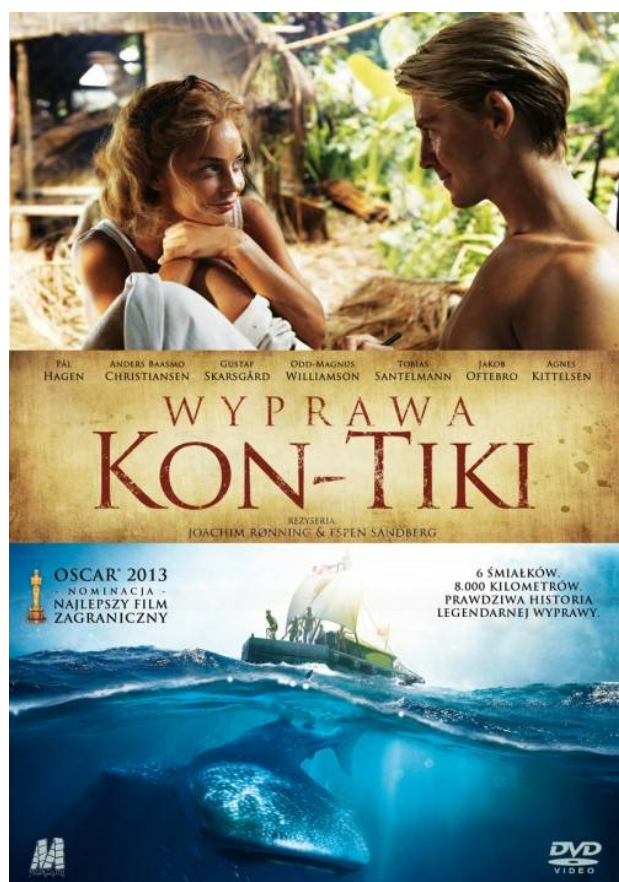
2013



Utytułowany żeglarz Yann Kermadec (François Cluzet) w ostatniej chwili decyduje się zastąpić kontuzjowanego przyjaciela Franka Drevila (Guillaume Canet) w regatach Vendée Globe – słynnym samotnym wyścigu dookoła świata. Kermadecowi udaje się wyjść na prowadzenie i mimo ciężkich warunków atmosferycznych pewnie zmierza do celu, gdy nieoczekiwanie na pokładzie odkrywa pasażera na gapę. Obecność nastoletniego Afrykańczyka to pogwałcenie zasad regulaminu.

Wyprawa Kon-Tiki

2012



1947 rok. Zmęczony wojną świat z zapartym tchem śledzi wyprawę, którą śmiało można określić mianem „misji niemożliwej”. Młody norweski naukowiec, Thor Heyerdahl, wierzy, że Polinezja – jeszcze w czasach przedkolumbijskich - została zasiedlona przez mieszkańców Ameryki Południowej. Aby udowodnić tę rewolucyjną tezę, Thor decyduje się na desperacki krok. Razem z pięcioma innymi śmiałkami (z których tylko jeden zna się na żeglarstwie) wyrusza w rejs przez Pacyfik, za środek transportu mając drewnianą tratwę o nazwie Kon-Tiki. Do pokonania mają 8.000 kilometrów.

Na głęboką wodę

Tytuł oryginalny: Deep water

Reżyseria: J. Rothwell / L. Osmon

Kraj/rok: Anglia/ 2006

Język/napisy: angielski/ polskie

Czas trwania: 92 minuty



Film „Na głęboką wodę” to historia podróży Donalda Crowhursta i jego udziału w najsmielszym, najbardziej nieprawdopodobnym w historii żeglarstwa wyścigu dookoła świata. To historia człowieka, dla którego spełnienie marzenia warte było najwyższej ceny. Film opowiedziany głosem Tildy Swinton to historia, która wydarzyła się podczas regat Sunday Times Golden Globe Race w 1968 roku.

Regaty samotników mają szczególny wymiar. Wyjątkowego nabrała historia jaka zdarzyła się w 1968 roku podczas okołoziemskiego wyścigu Golden Globe Race sponsorowanego przez londyńską gazetę Sunday Times. Wystartowało w nich dziewięciu sterników. W tym gronie znalazł się Donald Crowhurst. Zdesperowany biznesmen i żeglarz amator liczył na nagrodę w wysokości 5 tysięcy funtów za zwycięstwo. Chciał ratować podupadającą firmę. Jednak na otwartej wodzie zorientował się, że zdobycie zamierzonego przez niego celu jest niemożliwe. Mimo to, nie zrezygnował – postanowił poczekać na wyprzedzającą go flotę i podawać fałszywe pozycje jachtu. Jego oszustwo pozwoliło mu wirtualnie wyprzedzić pozostałych zawodników rejsu.

Skończyło się samobójstwem i stworzeniem niewiarygodnej historii, która stała się kanwą filmu „Na głęboką wodę” Louise Osmond i Jerry’ego Rothwella z 2006 roku.